


	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Arte și studii culturale</i>	COD: REG- 36				
	Regulament privind proiectarea și monitorizarea programelor de studii superioare de doctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

# **REGULAMENTUL PRIVIND PROIECTAREA ȘI MONITORIZAREA PROGRAMELOR DE STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT ÎN CADRUL ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**


Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei

	NUMELE, PRENUMELE	FUNCȚIA	DATA	SEMNĂTURA
<b>ELABORAT</b>	BADRAJAN Svetlana, dr., prof. univ.	Directoare a Școlii doctorale <i>Arte și studii culturale</i>	08.09.2025	
<b>COORDONAT</b>	COMENDANT Tatiana, dr., conf.univ.	Prorector activitate științifică și de creație	10.09.2025	
<b>VERIFICAT</b>	ROMAN Ruslana, dr., conf.univ.	Șefa secției <i>Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</i>	22.09.2025	
<b>AVIZAT</b>	Consiliul Școlii doctorale		29.09.2025	
<b>APROBAT</b>	BEREZOVICOVA Tatiana, dr., prof. univ.	Președintă a Consiliului Științific	05.11.2025	

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Arte și studii culturale</i>	COD: REG-36				
	Regulament privind proiectarea și monitorizarea programelor de studii superioare de doctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice	Ediția a 1-a Revizia <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">0</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

**Cuprins:**

Numărul compartimentu lui din cadrul regulamentului	Denumirea compartimentului din cadrul regulamentului	Pagina
1	Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei	1
2	Cuprins	2
3	Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor	3
4	Lista de difuzare	3
5	Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați	3
6	Capitolul I. Dispoziții generale	5
7	Capitolul II. Inițierea și aprobarea programelor de studii universitare de doctorat	5
8	Capitolul III. Monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii superioare doctorat	6
9	Capitolul IV. Dispoziții generale	7
10	Responsabilități	7

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Arte și studii culturale</i>	COD: REG-36				
	Regulament privind proiectarea și monitorizarea programelor de studii superioare de doctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

### Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor

Nr.	Revizia/ Data aplicării	Numărul capitolului și al paginilor revizuite	Numele, Prenumele				
			Elaborat	Coordonat	Verificat	Avizat	Aprobat
1.	E1/R0 07.04.2016 pr.v. nr.2	Elaborare	BADRAJAN Svetlana, dr. conf. univ., directoare a Școlii doctorale	COMENDANT Tatiana, dr., conf. univ., prorector activitate științifică și de creație	-	Consiliul Școlii doctorale	BADRAJAN Svetlana, dr. conf. univ., directoare a Școlii doctorale
2.	E1/R1 05.11.2025 pr.v. nr.16	Actualizare	BADRAJAN Svetlana, dr. prof.univ. directoare a Școlii doctorale	COMENDANT Tatiana, dr., conf. univ., prorector activitate științifică și de creație	ROMAN Ruslana dr., conf. univ., șefă SMCDC	Consiliul Școlii doctorale	BEREZOVICOVA Tatiana, dr., prof. univ., președinte al Consiliului Științific


### Lista de difuzare

SCOPUL DIFUZĂRII	SUBDIVIZIUNE	FUNCȚIA	MODALITATEA DE DIFUZARE
Evidență	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Șefa secției	Arhivare
Arhivare	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Specialist superior în managementul calității	Arhivare
Aplicare	Școala doctorală <i>Arte și studii culturale</i>	Directoarea Școlii doctorale <i>Arte și studii culturale</i>	Prin sistem de comunicare (e-mail)
	Consiliul Școlii doctorale <i>Arte și studii culturale</i>	Președintele Consiliului Școlii doctorale <i>Arte și studii culturale</i>	
	Consiliul științific	Președintele Consiliului Științific	
	Școala doctorală <i>Arte și studii culturale</i>	Conducători de doctorat	
Informare	Toate subdiviziunile implicate în procesul studiilor superioare de doctorat, ciclul III		Site-ul AMTAP

### Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați

#### Definiții


Școală doctorală	Structură organizatorică și administrativă autonomă în cadrul unei instituții superioare de învățământ sau din domeniul cercetării și inovării, care dispune înmatricularea studenților la programele de studii de doctorat (ciclul III), administrează fondurile alocate programelor de doctorat și organizează desfășurarea studiilor de doctorat într-un anumit domeniu de doctorat.
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b> <b>Școala doctorală Arte și studii culturale</b>	<b>COD:</b> <b>REG-36</b>				
	<b>Regulament privind proiectarea și  monitorizarea programelor de studii superioare de doctorat în  cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b>	<b>Ediția a 1-a</b> <b>Revizia</b> <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

Studii superioare de doctorat	Ciclul III al studiilor superioare în structura Spațiului European al Învățământului Superior (EHEA/Bologna), corespunzător nivelului 8 al Cadrelui Național al Calificărilor (NQF) și Cadrelui European al Calificărilor (EQF) și Codului educației al Republicii Moldova (2014), realizat prin cercetarea temei tezei de doctor în cadrul școlii doctorale și finalizat cu susținerea tezei de doctor și conferirea titlului de doctor.
Program de doctorat	Complex de competențe profesionale propus pentru instruire în domeniul de formare profesională de la ciclul III, studii universitare
Consiliu Științific	Organ colectiv care asigură gestiunea instituțională, administrativă logistică a studiilor de doctorat, oferind în acest sens sprijin școlilor doctorale subordonate.
Consiliul Școlii doctorale	Organ de conducere colectivă a școlii doctorale.

### Abrevieri

A	Aprobare
Ah	Arhivare
AMTAP	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
MEC	Ministerul Educației și Cercetării
ANACEC	Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
SMCDC	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară
Ap	Aplicare
Av	Avizare
C	Coordonare
CSD	Consiliul Școlii doctorale
Df	Difuzează
E	Elaborare
Ev	Evidență
Ex	Executare
HG	Hotărârea Guvernului

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Școala doctorală <i>Arte și studii culturale</i>	COD: REG-36				
	Regulament privind proiectarea și monitorizarea programelor de studii superioare de doctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

## Capitolul I

### DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. Inițierea, aprobarea și monitorizarea programelor de studii reprezintă componente ale sistemului de management al calității din cadrul AMTAP, esențiale pentru a asigura îmbunătățirea continuă a calității studiilor superioare de doctorat.

Art. 2. Prevederile prezentului regulament stabilesc cadrul general, conținutul și organizarea activităților privind inițierea, aprobarea și monitorizarea programelor de studii superioare de doctorat.

Art. 3. Regulamentul este elaborat în baza următoarelor acte normative:


- Codului Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (modificat 01.09. 2023);
- Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1007 din 10 decembrie 2014 (Monitorul Oficial nr. 386-396 din 26 decembrie 2014, art. 1101);
- Nomenclatorul specialităților științifice, aprobat prin HG nr. 199 din 13-03-2013, publicat în Monitorul Oficial Nr. 60-63 art. 253;
- Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților din învățământul superior Hotărârea Guvernului nr. 412, 2024
- Planul-cadru pentru studii superioare de doctorat, Ordinul 1036 din 28.09.2020 al Ministerului Educației Culturii și Cercetării
- Hotărârea Guvernului nr. 330/2023 cu privire la aprobarea Cadrului Național al Calificărilor (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2023, Nr. 237-239/13.07.23 art.579; în vigoare 13.08.23)
- Ordinului Ministerului Educației nr.118 din 6 martie 2015 Cu privire la aprobarea dosarului, a criteriilor și indicatorilor de performanță în vederea autorizării de funcționare provizorie a Școlilor doctorale;
- Ordinului Ministerului Educației nr.119 din 6 martie 2015 Cu privire la aprobarea recomandărilor-cadru pentru dezvoltarea planurilor de învățământ la ciclul III, studii superioare de doctorat;
- Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației nr.726 din 20 septembrie 2010;
- Cartei universitare a AMTAP;

## Capitolul II

### INIȚIEREA ȘI APROBAREA PROGRAMELOR DE STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

Art.4. Procesul de inițiere și aprobare a unui program de studii la doctorat presupune parcurgerea următoarelor etape:

4.1. Inițiatorul noului program de studii (orice persoană interesată / grup interesat din interiorul / exteriorul Școlii doctorale *Arte și studii culturale*) înaintează propunerea Consiliului Școlii doctorale.

	<b>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b> <b>Școala doctorală Arte și studii culturale</b>	<b>COD:</b> <b>REG-36</b>				
	<b>Regulament privind proiectarea și monitorizarea programelor de studii superioare de doctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b>	<b>Ediția a 1-a</b> <b>Revizia</b> <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

4.2. Consiliului Școlii doctorale desemnează o echipă alcătuită din membri ai Școlii doctorale, care analizează propunerea înființării unui noi program de doctorat. Avizul echipei de evaluare a propunerii este transmis Directorului Școlii doctorale.

4.3. În caz de aviz pozitiv, Directorul școlii doctorale, împreună cu inițiatorul/inițiatorii programului de doctorat prezintă argumentarea înființării noului program, stabilesc disciplinele și lista cadrelor didactice cu competențe în domeniu, pentru a fi analizate necesitatea și utilitatea programului de către Consiliul științific.

4.4. Dacă decizia Consiliului științific este una pozitivă se va întocmi Planul de învățământ pentru noul program de doctorat.

4.5. După avizarea de către Consiliul științific, documentele programului de studii se transmit spre aprobare Senatului AMTAP.

4.7. După aprobarea de către Senat, Consiliul Școlii doctorale desemnează echipa de elaborare a raportului de evaluare internă a noului program în vederea autorizării provizorie sau acreditării.

Art.5. Pe baza acestor documente și corelat cu baza materială pusă la dispoziție pentru acest program, se elaborează forma finală a raportului de evaluare internă. Raportul de evaluare se depune la biroul școlii doctorale, urmând a fi verificat de către o Comisie aprobată de către Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor.

Art. 6. După remedierea eventualelor deficiențe raportul se va depune la ANACEC, coordonându-se în prealabil procedura de depunere a raportului de evaluare.

### Capitolul III


#### MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PERIODICĂ A PROGRAMELOR DE STUDII SUPERIOARE DOCTORAT

Art. 7. Monitorizarea programelor de studii se axează pe prevederile MEC și ANACEC în vigoare, referitoare la respectarea standardelor de calitate a programelor de studii. Procesul de monitorizare este permanent, sistematic, planificat și presupune controlul modului în care se desfășoară activitatea pentru depistarea la timp a neajunsurilor și inițierea de acțiuni preventive și corective.

Art. 8. Monitorizarea programelor de studii doctorale se realizează de către Prim-prorectorul pentru activitate didactică, asigurarea calității și internaționalizare, Prorectorul activitate științifică și de creație, Directorul Școlii doctorale și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară. Fiecare titular al disciplinei, conducătorii de doctorat este direct răspunzător de calitatea îndeplinirii obiectivelor stabilite la nivel de program de doctorat.

Art. 9. La nivel de Școală doctorală monitorizarea programelor de studii se realizează conform Metodologiei evaluării interne a Școlii doctorale [https://amtap.md/assets/pdf/MET-11\\_Metodologia%20evalu%C4%83rii%20interne%20a%20SD\\_2024%20\(E1R1\).pdf](https://amtap.md/assets/pdf/MET-11_Metodologia%20evalu%C4%83rii%20interne%20a%20SD_2024%20(E1R1).pdf)

Art. 10. Corecțiile sesizate în urma monitorizării se realizează cu participarea Consiliului științific, Consiliului Școlii doctorale, titularilor de curs și a conducătorilor de doctorat.

	<b>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b> <b>Școala doctorală Arte și studii culturale</b>	<b>COD:</b> <b>REG-36</b>				
	<b>Regulament privind proiectarea și monitorizarea programelor de studii superioare de doctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b>	<b>Ediția a 1-a</b> <b>Revizia</b> <table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

Art. 11. Elaborarea raportului de evaluare internă se face de către Directorul Școlii doctorale împreună cu Echipa calității din cadrul Școlii doctorale și este prezentat la ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor.

Art. 12. Pentru menținerea și îmbunătățirea continuă a calității programelor de studii doctorale, în cadrul AMTAP se realizează monitorizarea rezultatelor studiilor și a factorilor determinanți. Anual, Consiliul școlii Doctorale elaborează sinteze privind rezultatele monitorizării, supuse analizelor în ședințe de Senat.

Art. 13. Evaluarea internă periodică a programelor de studiu se face în vederea acreditării, certificării periodice a calității, precum și pentru îmbunătățirea continuă a eficienței tuturor proceselor derulate în cadrul programelor de studii doctorale supuse evaluării.

Art. 15. Evaluarea externă periodică a programelor de studii are la bază evaluarea lor internă, realizată conform reglementărilor ANACEC

#### **Capitolul IV**

#### **DISPOZIȚII FINALE**

Art. 16. Prezentul Regulament intră în vigoare din data aprobării.

#### **Responsabilități:**

<b>Director Școala doctorală</b> Responsabil de proces	- Elaborare, revizuire, retragere a regulamentului; - Aplică și difuzează în cadrul subdiviziunii conduse.	E, RP, Ap, Df
<b>SMCDC</b>	- Verifică completarea corectă a regulamentului; - Difuzează regulamentul subdiviziunilor indicate în lista de difuzare; - Arhivează regulamentul.	V, Df, Ah
<b>Prorector activitate științifică și de creație</b>	- Coordonează elaborarea și revizuirea regulamentului.	C
<b>Consiliul Școlii doctorale</b>	- Avizează regulamentul.	Av
<b>Consiliul Științific</b>	- Aprobă regulamentul; - Aplică și difuzează în cadrul subdiviziunii conduse.	A Ap, Df
<b>Rectorul</b>	- Impune aplicarea regulamentului; - Asigură resurse pentru aplicarea regulamentului.	A
<b>Conducători de doctorat</b>	- Respectă și execută prezentul regulament.	Ex